

# نمونه سؤالات

## فصل هشتم

### توانایی بکارگیری فیلتر ها

مجتمع آموزشی فنی و حرفه ای آریا تهران: خیابان توحید - نبش کوچه حاج رضایی - پلاک ۷۵ - طبقه دوم - واحد ۲

تلفن: ۰۶۹۱۹۶۳۴ - ۰۶۹۱۹۶۳۵ - ۰۶۹۱۹۶۳۶



[www.aryatehran.com](http://www.aryatehran.com)



<https://t.me/aryatehran>



@Aryatehran\_

- ۱- فیلترهای render گروه برای ..... بکار می رود.  
 الف) انعکاس نور      ب) ایجاد اشکال سه بعدی  
 د) چرخش تصویر      ج) ایجاد استوانه
- ۲- فیلتر d transform در چه مدی به کار می رود؟  
 الف) RGB      ب) CMYK  
 د) هیچ کدام      ج) Jpg
- ۳- برای گرفتن نتیجه بهتر در هنگام استفاده از فیلتر از چه کلیدی باید استفاده کنیم؟  
 ALT (د)      DELET (ج)      CTRL (ب)      SHIFT (الف)
- ۴- از فیلتر difference برای ایجاد یک ..... استفاده می کنند.  
 الف) Cloud pattern      ب) Form  
 د) هرسه      ج) مد رنگی
- ۵- فیلتر lens flare برای شبیه سازی چه چیزی کاربرد دارد؟  
 الف) امواج      ب) ابر  
 د) تابیدن نور      ج) تیرگی - روشنایی
- ۶- از دستور IMPORT در فتوشاپ برای ..... برای کردن فایل استفاده می کنیم.  
 د) هیچ کدام      ج) وارد
- ۷- مکان شکل سیدی از چه ابزاری استفاده می کنیم؟  
 PAN CAMERRA (د)      SELECTION (ج)      FIELD OF VIEW (ب)      DIRECT SELECTION (الف)
- ۸- جهت پاک کردن یک از چه ابزاری استفاده می کنیم؟  
 DELET (د)      DELET POINT (ج)      DELET ANCHOR POINT (ب)      BACK SPASE (الف)
- ۹- در چه صورت امکان استفاده شکل به صورت سه بعدی وجود ندارد؟  
 الف) اگر شکل به رنگ قرمز درآمد      ب) اگر کادر محاوره ای 3D باز شود و پیام اخطار ظاهر شود  
 ج) اگر شکل در کادر سبزرنگ قرار گیرد      د) هیچ کدام
- ۱۰- جهت حرکت و تغییر شکل سه بعدی ، همچنین برای FIELD OF VIEW چه مقداری را وارد می کنیم؟  
 ۱۳۰ تا ۵۵۰ (د)      ۳۶۰ تا ۱۳۰ (ج)      ۱۳۰ تا ۲۵۵ (ب)      ۱۳۰ تا ۲۵۵ (الف)
- ۱۱- گزینه IMPORT در کدام منو قرار دارد؟  
 INSERT (د)      FILE (ج)      EDITE (ب)      IMPORT (الف)
- ۱۲- برای ایجاد یک استوانه پیچیده به صورت سه بعدی از چه ابزاری استفاده می کنیم؟  
 Add anchor point (ب)      Add smooth anchor point (الف)  
 گزینه الف و ب صحیح است.      Add convert anchor point (ج)
- ۱۳- با استفاده از کدام فیلتر می توان زمینه اجسام عکس را به سیاه و رنگ کناره های جسم را به رنگ روشن تبدیل کرد؟  
 Trace contours (د)      Glowing Edges (ج)      Emboss (ب)      Wind (الف)
- ۱۴- با کدام یک از فیلترهای زیر می توان عمل نورپردازی قسمت های مختلف تصویر را انجام داد؟  
 ۳d trans from (د)      Difference clouds (ج)      Lighting (ب)      Clouds (الف)
- ۱۵- توسط کدام یک از گزینه های Transform در منوی Edit می توانیم تغییرات را به صورت عددی وارد کنیم؟  
 Skew (د)      Rotate (ج)      Scale (ب)      Numeric (الف)
- ۱۶- در صورتی که بخواهیم تغییرات سایز را به صورت عددی روی شکل اعمال کنیم گزینه ..... را از منوی Edit قسمت Transform انتخاب می کنیم.  
 Skew (د)      Numeric (ج)      Scale (ب)      Rotate (الف)
- ۱۷- برای مایل کردن محدوده های ناحیه انتخاب شده کدام یک از فرمانی Transform استفاده می گردد؟  
 www.aryatehran.com

الف) Skew	ب) Distort	ج) Numeric	د) Rotate
-۱۸- کدامیک از فرامین زیر منجر به ایجاد یک لایه جدید می‌گردد؟	۱۸- کدامیک از فرامین زیر منجر به ایجاد یک لایه جدید می‌گردد؟		
الف) استفاده از ابزار	الف) استفاده از فرمان	ب) استفاده از فرمان <code>copy</code> , <code>paste</code> , <code>Text</code>	
ج) استفاده از فرمان <code>layer/new layer</code>	د) هیچ‌کدام		
-۱۹- چگونه می‌توان به یک تصویر سبک یا جلوه اعمال کرد؟			
الف) filter در فتوشاپ چه مفهومی دارد؟			
الف) نمونه رنگ را نشان می‌دهد	ب) نوعی فرمت تصویر	ج) فیلترهای فتوشاپ	د) دستوری برای انجام فایل
-۲۰- کدام فیلتر تصویر را حول محور خود می‌چرخاند؟			
الف) Wind	ب) Shear	ج) Twirl	د) Pinch
-۲۱- برای تغییر فرم ناحیه انتخاب شده کدامیک از فرامین Transform استفاده می‌گردد؟			
الف) clouds	ب) Perspective	ج) Rotate	د) Perspective
-۲۲- فیلتر clouds تصویر را چگونه تغییر می‌دهد؟			
الف) تصویر را در تصاویر مکعبها، استوانه و کره‌ها می‌چرخاند.			
ب) بافت‌هایی که به شکل ابر، طرح‌های انعکاسی در تصویر ایجاد می‌کند			
ج) رنگ موجود در یک تصویر را به طور تصادفی به صورت نقطه‌ای تبدیل می‌کند.			
د) با استفاده از مقادیری که بین رنگ‌های پیش‌زمینه متغیر می‌باشد، طرح ابر ایجاد می‌کند.			
-۲۳- کاربرد فیلتر ....Perspective shadow			
الف) از این فیلتر برای ایجاد سایه‌های پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده استفاده می‌شود			
ب) برای ایجاد قطره‌های آب سایه‌دار بر روی ناحیه انتخاب شده استفاده می‌شود			
ج) برای ایجاد خطوط سه‌بعدی رنگی بر روی تصویر استفاده می‌شود.			
د) برای تغییر دادن حالت عادی تصویر به حالت سه‌بعدی بکار می‌رود.			
-۲۴- کاربرد TEXTURE فیلترهای گروه چیست؟			
الف) فیلترهای موجود در این گروه به شما اجازه اجرای فیلترهای شخصی را می‌دهد.			
ب) این فیلتر برای ذخیره اطلاعات و COPYRIGHT مورد استفاده واقع می‌شوند.			
ج) برای دادن یک طرح یا بافت به تصویر استفاده می‌شود.			
د) هیچ‌کدام			

## کلید سوالات فصل ۸

ردیف	گزینه صحیح
۱	ب
۲	الف
۳	د
۴	الف
۵	د
۶	ج
۷	د
۸	ب
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	الف
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	ج
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	الف
۲۵	ج

پاسخ‌های تشریحی فصل ۸

- ۱- گزینه ب صحیح است.  
فیلترهای گروه render می‌توانند اشکال سه بعدی ایجاد کنند، الگوهایی به شکل ابر بیافرینند و یا انعکاس انواع نور را روی تصاویر شبیه‌سازی کنند.

۲- گزینه الف صحیح است  
این فیلتر به شما اجازه می‌دهد روی تصویر خود اشکال سه بعدی مختلف مثل کوه، استوانه و یا مکعب مستطیل ایجاد کنید. این فیلتر در مد RGB کار می‌کند.

۳- گزینه د صحیح است  
این فیلترها با انتخاب تصادفی میانگین رنگ پیش‌زمینه و پس‌زمینه که در نوار ابزار تعیین شده است ابری صاف تولید می‌کند. برای ایجاد ابری خشن و همچنین گرفتن نتیجه بهتر در هنگام اجرای این فیلتر کلید alt را پایین نگهدازید.

۴- گزینه الف صحیح است.  
این فیلتر با انتخاب تصادفی رنگ مابین رنگ پیش‌زمینه و پس‌زمینه طرح ابر تولید می‌کند. این فیلتر ابر تولید شده پیکسل‌های موجود به صورت مخلوط می‌کند و برای ایجاد یک Cloud pattern استفاده می‌شود.

۵- گزینه د صحیح است.  
حالات تاییدن نور درخشان در نزد دوربین را شبیه‌سازی می‌کند و برای نور افشاری برای تصاویر سه بعدی مناسب می‌باشد.

۶- گزینه ج صحیح است.  
برای وارد کردن فایل به فتوشاپ از روی کامپیوتر یا اسکنر یا هر وسیله دیگر، فایل مورد نظر را IMPORT می‌نماییم.

۷- گزینه د صحیح است.  
برای تغییر مکان شکل ابزار PEN CAMERA را در DIALOG BOX انتخاب می‌کنیم و شکل را تکان می‌دهیم.

۸- گزینه ب صحیح است.  
جهت پاک کردن یک ANCHOR POINT ابزار DELETE ANCHOR POINT را انتخاب کرده و روی نقطه کلیک می‌کنیم.

۹- گزینه الف صحیح است.  
اگر شکل به رنگ قرمز درآمد به این معنی است که امکان ایجاد آن به صورت سه بعدی وجود ندارند.

۱۰- گزینه ب صحیح است.  
در فیلتر 3d trans from ۳d جهت حرکت و تغییر شکل سه بعدی، همچنین برای FIELD OF VIEW مقدار ۰ تا ۱۳۰ را وارد می‌کنیم.

۱۱- گزینه IMPORT در منوی FILE قرار دارد و برای وارد کردن فایل با فرمتهای دیگر و یا از اسکنر یا هر وسیله دیگری به فتوشاپ استفاده می‌گردد.

۱۲- گزینه ب صحیح است.  
برای ایجاد یک استوانه پیچیده به صورت سه بعدی ابزار Add anchor point را انتخاب می‌کنیم و سمت راست شکل کلیک می‌کنیم همچنین برای تبدیل نقاط اضافه شده از convert anchor point به corer anchor point و برعکس، ابزار convert anchor point smooth را انتخاب کنید و روی نقطه مورد نظر کلیک نمایید.

۱۳- گزینه ج صحیح است.  
فیلتر glowing edges از جسم عکس را به سیاه و رنگ خطوط کناره‌های جسم را به یک رنگ روشن تبدیل می‌کند.

۱۴- گزینه ب صحیح است.  
این فیلتر با ۱۷ اسبک تابش نور، سه نوع متفاوت و تنظیم خصوصیات هریک امکان جلوه‌های نور پردازی متنوع و متعددی را در تصاویر فراهم می‌کند.

۱۵- گزینه الف صحیح است.

با استفاده از گزینه‌ی Numeric در منوی Edit می‌توانیم تغییرات حاصل را به صورت عددی وارد کنیم.

۱۶- گزینه ج صحیح است.

۱۷- گزینه الف صحیح است.

با انتخاب بخشی از تصویر و اجرای این دستور کادری به دور بخش انتخاب شده ایجاد می‌شود تا کاربر بتواند با کشیدن دستگیره‌های موجود در چهارگوشه یا وسط اضلاع بخش انتخاب شده را به حالت‌های مختلف تغییر فرم دهد.

۱۸- گزینه ج صحیح است.

با استفاده از فرمان new layer می‌توان یک لایه جدید را ایجاد کرد.

۱۹- گزینه الف صحیح است.

با استفاده از ابزار Filter در منوی Filter می‌توان به تصویر، سبک یا جلوه اعمال کرد.

۲۰- گزینه ج صحیح است.

فیلترها در فتوشاپ فرمان‌هایی هستند که می‌توان توسط آن‌ها، جلوه‌های ویژه‌ای را به تصویر اعلام کرد.

۲۱- گزینه ج صحیح است.

این فیلترها عکس را به دور یک نقطه می‌پیچاند (مانند گرد آب). به وسیله این فیلتر می‌توان یک گرداب را شبیه‌سازی کرد. با استفاده از لغزندۀ ANGLE واقع در کادر محاوره‌ای می‌توان میزان چرخش را تعیین کرد.

۲۲- گزینه الف صحیح است.

به طور کلی از این دستور برای بهم ریختن فرم اصلی یک تصویر وافقی کردن در جهات مختلف استفاده می‌شود.

۲۳- گزینه د صحیح است.

با استفاده از فیلتر می‌توان با مقادیری بین رنگ‌های پیش‌زمینه متغیر است، ابر ایجاد کرد.

۲۴- گزینه الف صحیح است.

از فیلتر Perspective shadow می‌توان برای ایجاد سایه‌های پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده استفاده کرد.

۲۵- گزینه ج صحیح است.

فیلترهای TEXTURE گروه برای دادن یک ماده، یک طرح و یا بافت به تصویر می‌شوند.

